中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | “三个把握”：让普法短视频叫好又叫座 | | | 参评项目 | | 新闻业务研究 |
| 字数/时长 | 4384字 | | | 体裁 | | 新闻论文 |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 唐晓芳 | | 编辑 | 姜兴华 | | |
| 原创单位 | 法制日报社 | | 发布端/账号/  媒体名称 | | 《军事记者》 | |
| 刊播版面(名称和版次) | 特别策划（P48-P50） | | 刊播日期 | 2023年第2期 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://www.81.cn/rmjz\_203219/jsjz/2023nd2q\_244890/tbch\_244893/16220170.html | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 全媒体时代，普法短视频创新传播不能为片面追求流量而泛娱乐化，也不能为夺人眼球而庸俗低俗化，要加强普法短视频品牌和栏目的策划力度，以互联网思维探索新媒体传播路径，使普法变得更高效、更有用，满足大众日益增长的法治需求。本文结合法治日报社法治融屏编辑部普法短视频的制播实践提出，普法短视频创新传播要把握好政治性、大众性、精准性原则；在坚持“内容为王”的前提下，实现“内容 + 创新”的双轮驱动；要创新法治宣传方法手段，建设融“报、网、端、 微、屏”于一体的全媒体法治传播体系，使互联网变成普法创新传播的最大增量。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 本文在总结法治日报社推进媒体融合创新发展方面先试先行的经验基础上，系统介绍了“法治融屏”在普法短视频内容生产、人才技术、流程管理等方面加快融合创新的具体实践做法，具有很强的示范效应。2021年6月“法治融屏”项目入选国家新闻出版署“2020年中国报业深度融合发展创新案例”奖，是全国60家媒体案例中唯一的关于智慧普法创新平台的案例，代表了现阶段国内报业媒体创新发展第一梯队的水平。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 该作品立论深刻，观点鲜明，内容详实，论证充分，理论联系实践紧密，是一篇系统介绍法治日报社坚持以建设新型主流媒体为发展目标，运用新技术新应用，把普法实践、媒体融合和深入推进全面依法治国工作结合起来的专业研究文章。    签名：（盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | |