附件4

**中国新闻奖参评作品推荐表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 大力弘扬宪法精神 建设社会主义法治文化 | | | 参评项目 | | 评论 |
| 字数/时长 | 1813 | | | 体裁 | |  |
| 语种 | | 中文 |
| 作 者  （主创人员） | 凌锋 马树娟 | | 编辑 | 吴怡 刘子阳 | | |
| 原创单位 | 法治日报 | | 发布端/账号/  媒体名称 | |  | |
| 刊播版面(名称和版次) | 一版 | | 刊播日期 | 2023年12月4日 | | |
| 新媒体作品填报网址 | | http://epaper.legaldaily.com.cn/fzrb/content/20231204/Articel01004GN.htm | | | | |
| ︵  作采  品编  简过  介程  ︶ | 宪法宣传周是普法工作的重要年度活动，国家宪法日是其中重要的时间节点。与往年主题主要聚焦在法治领域不同，2023年宪法宣传周的主题是“大力弘扬宪法精神，建设社会主义法治文化”，如何在正确把握宪法、法治与文化复杂关系的基础上，围绕主题展开论述，成为撰写好社论的关键。在报社领导的直接指挥下，作者深入学习习近平法治思想、习近平文化思想，整理并研究了大量中央有关政策文件、权威理论著作，在确保围绕主题、权威准确的前提下及时撰写了此篇社论。  文章开门见山点出了“大力弘扬宪法精神，建设社会主义法治文化”的主题，接着明确指出“宪法是国家的根本法”“文化是一个国家的灵魂”，随后在论述宪法、法治与文化关系的基础上，结合落实党的二十大的精神，阐述了“大力弘扬宪法精神，建设社会主义法治文化”要坚持和加强党的领导、把社会主义核心价值观融入全面依法治国实践、推动中华优秀传统法律文化创造性转化创新性发展等。在论述过程中，强调了文化的领导权问题、体现了贯彻“两个结合”的要求，文章具有正确的政治方向、舆论导向和价值取向，论点鲜明、论据充分、论证严密，有力地引导了社会舆论，起到了很好的社会效果。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 第一时间被司法部等政府网站、光明网等中央主要新闻网站以及政法媒体网站、主流商业网站、地方新闻网站以及各类新媒体转载。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 普法是所有媒体的职责，国家宪法日既是全民普法的重要时间点，也是媒体展现法治宣传报道功力的舞台。特别是2023年的主题涉及到宪法和文化两个领域，如何结合两者深入阐述考验着写作者。就此而言，该文章主要特点有：一是导向正确，旗帜鲜明地指出文化的领导权问题，明确要坚持党的对文化工作的领导；同时，文章还体现了落实党的二十大精神和“两个结合”的要求。二是论述有力，既指出了宪法和文化的各自作用：“宪法是国家的根本法”“文化是一个国家的灵魂”，又明确了两者的关系：“宪法的发展和实践离不开一个国家和民族的文化土壤”，并在此基础上，以“决定着文化的性质和方向”的核心价值观入手，进一步具体到法治建设领域谈如何处理两者之间的关系，论述过程环环相扣、层层递进、直击主题。三是行文流畅，结构清晰，文风简洁。总的来看，该文章围绕宣传主题，紧密落实中央有关精神，体现了中央法治媒体的专业能力。特此推荐。  签名：（盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | |