**附件3**

中国新闻奖新闻漫画参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | 《蹭热度要有“度”》 | | 作品类别 | 新闻漫画 单幅 类  (单幅/组画/动画/国际传播) |
| 作者 | | 高岳 | | 编辑 | 文丽娟 |
| 刊播单位 | | 法治日报社 | | 刊播日期 | 2022年6 月14日 |
| 所配合的  文字报道的标题 | | | 《玩“家暴梗”引来流量失了德》 | 刊发版面  (名称及版次) | 法治日报法治经纬4版 |
| 新媒体  作品网址 | | |  | | |
| （采编过程）  作品简介 | 左右晃晃脑袋，露出凶狠的表情，对着镜头快速出拳、肘击、抬脚踹……2022年，艺人刘洲成在短视频平台上露脸并发布了这样一段视频。据悉，刘洲成曾被前妻控诉家暴。该短视频发出后不久，刘洲成短视频账号被平台封禁，目前仍处于禁言状态。当下，用家暴玩“梗”在短视频平台上并不少见。  漫画披露了短视频制作者为博眼球，吸引流量，将家暴行为等社会严肃事件通过短视频“玩梗”，将本该严肃讨论的问题娱乐化，有违公序良俗，给社会大众特别是未成年人带来负面导向。漫画将视频中表演家暴的人物进行夸大、变形，形成视觉上和心理上的压迫感，同时将以家暴作为戏谑谈资的观众在画面中形成一个面，一张张麻木的笑脸与身在其中的受害者和未成年人形成鲜明的对比。漫画通过夸张、对比的手法批判了这类视频为了吸引流量，没有底线、价值观倒错、无视他人权益的不当行为，同时呼吁有关部门、平台、视频发布者明确短视频的合理创作边界和底线，强化“把关人”意识，营造积极正面的互联网内容格局。 | | | | |
| 社  会  效  果 | 漫画及文字报道发表于法治日报法治经纬版、法治网，同时发表于法治日报微信公众号，微博公众号。在微博公众号中冲上热搜榜，阅读量达157万+，参与讨论387人，有833次转载，点赞2万。话题刊发后引发网友广泛关注和积极讨论。 | | | | |
| 推  荐  理  由 | 漫画构思巧妙有深意，色彩对比有张力，画面构图视觉冲击力强，充分反映社会现象，引起读者共鸣，并对该现象起到有力的警示作用。  签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |
| 初  评  评  语 | 签名：  （盖单位公章）  2023年 月 日 | | | | |